



Concept 300





Excelente performance, Design elegante

Desde a sua fundação em 2006 que a Q Acoustics tem vindo a desenvolver uma excelente reputação ao nível do design e do fabrico de colunas de som. Integrando conceitos inovadores, que colocam as sua colunas num patamar de performance que não tem concorrência nos seus níveis de preço. Este percurso de procura de excelência culminou com as novas Concept 300.

O conceito é simples, no entanto ambicioso: basear-se no êxito do modelo Concept 500 e desenvolver uma alternativa numa coluna mais pequena e acessível, mas com uma performance irrepreensível e com um design elegante.

As Concept 300 incorporam tecnologia de construção inovadora que as torna a referência actual em colunas, incluindo uns suportes especiais, os Tensegrity stand, que redefinem uma nova relação entre colunas e suportes.

Engenharia de rigor, Design industrial sem compromisso

Idealmente, as únicas vibrações produzidas pelas colunas, deveriam ser aquelas necessárias para reproduzir a música.

É evidente que não é possível eliminar de forma completa todas as vibrações indesejáveis que se formam na caixa das colunas e que de alguma forma interferem no som reproduzido, no entanto, combinando uma tecnologia inovadora de construção da caixa com uns suportes especialmente desenhados para as colunas de tecnologia singular, o resultado é surpreendente possibilitando ouvir a música tal como ela é, sem alterações produzidas pelas colunas.







Preto e Rosewood



Prateado e Ébano



Branco e Carvalho



Elegância sofisticada Dois em um

O design, a construção e o acabamento das Concept 300 é tão sofisticado e de alta qualidade como o som por elas reproduzido.

O duplo acabamento da caixa foi desenhado para melhor interagir com a decoração da sala, combinando diversos acabamentos de madeira natural com lacados. Preto e rosewood, prateado e ébano, ou branco e carvalho.

Com umas colunas com as características das Concept 300 é fundamental uns suportes que se relacionem bem. Os suportes Tensegrity e a tecnologia de suspensão aplicada na caixa das colunas são pormenores de construção que tornam possível a uma coluna pequena níveis de performance excelentes.

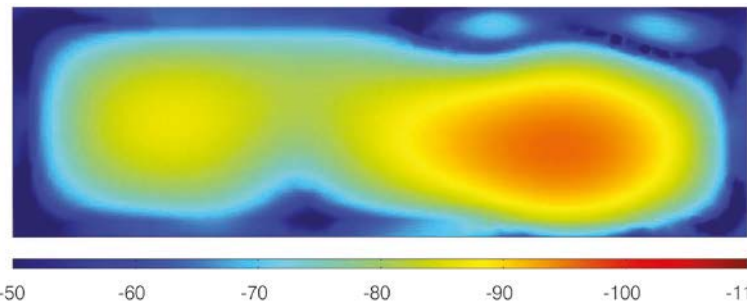
Inovação e tecnologia de ponta

As originais Concept 300 incorporam não apenas a tecnologia aplicada nas conceituadas Concept 500, mas também alguns novos processos de construção inovadores que contribuem para uma reprodução de som excepcional.

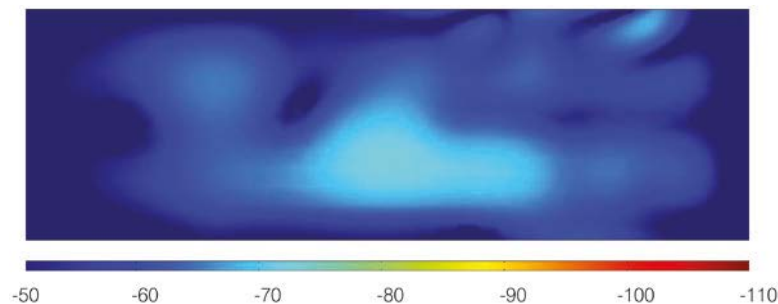
Point 2 Point™ Bracing

Utilizando equipamento sofisticado de análise e interferometria a laser para analisar a caixa da coluna ao nível microscópico, o sistema de travamento P2P™ foi aplicado à caixa.

Utilizando este sistema de tecnologia de ponta, a QAcoustics conseguiu identificar e aplicar as barras de travamento nos pontos precisos da caixa onde é necessário reforço de forma a eliminar a energia indesejada, de forma a que não se transfira para a caixa.



Travamento convencional
Excesso de energia



Point 2 Point™ Bracing
Energia reduzida

Dual Gelcore™

As Concept 300 utilizam a tecnologia Dual Gelcore inicialmente aplicada no aclamado modelo Concept 20 e Concept 40, antes de evoluir para o Dual Gelcore™ aplicado nas Concept 300 e Concept 500.

A caixa da coluna é composta por três camadas sobre pressão entre as quais está colocado um gel que transforma as vibrações de alta frequência em calor, tornando a caixa da coluna inerte e silenciosa.



Sistema de suspensão da base da coluna

A relação de uma coluna monitora com o seu suporte é de importância vital. Em primeira análise a relação de rigidez entre a coluna e o suporte utilizando spikes aumenta de forma brutal a forma de transferir energia vibratória, sendo que também, ao mesmo tempo, transmite as vibrações presentes no chão para a coluna.

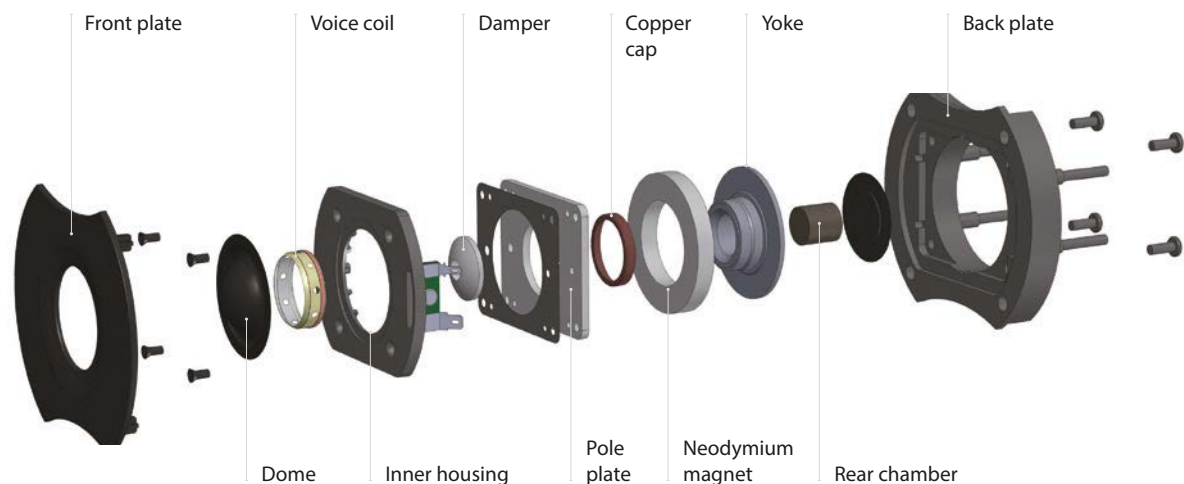
A QAcoustics resolveu este problema desenvolvendo uma base de isolamento que forma a base da coluna. Toda a massa da caixa da coluna está suspensa em quatro molas que utilizam um material de amortecimento designado por Sylodamp™. Este material converte em calor todas as vibrações captadas pelas molas.

Como resultado a resposta dos graves é mais tensa e a imagem estéreo é melhorada.



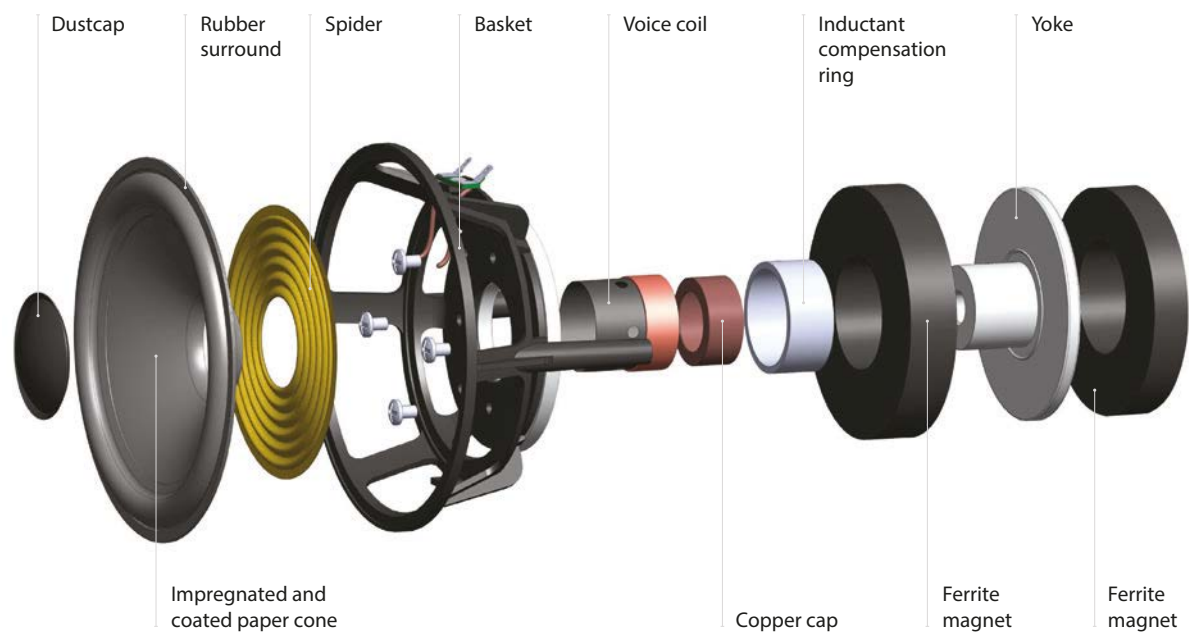
Tweeter altifalante de agudos

O Tweeter das Concept 300 está desacoplado da caixa através de uma gola de borracha. Isto permite que o tweeter não receba, nem induza vibrações, e permite estar montado próximo do altifalante de médios/graves, o que permite um melhor ajuste de fase e uma melhor integração do tweeter com o altifalante de médios/graves, evitando colorações no som.



Woofers altifalante médios/graves

O altifalante médios/graves tem 165mm, o cone é em papel impregnado com uma suspensão muito flexível que permite níveis de ressonância baixos. Utiliza um magneto ainda de maior dimensão do que o das Concept 500 de forma a melhor integrar com o sistema de caixa reduzida de altifalante de médios/graves único.

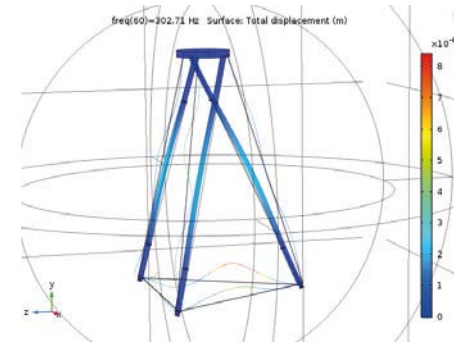


Suporte de coluna Tensegrity

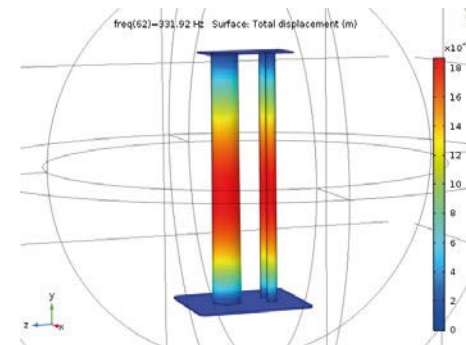
Este suporte é uma estrutura não flexível de apoio feita por elementos em tensão e compressão, Este inovador suporte foi desenvolvido especificamente para as Concept 300 e consiste em tubos sólidos de alumínio que formam um tripode estável que pode ser nivelado ajustando apenas um dos três tubos. Os cabos em aço mantêm a estabilidade e orientação espacial dos tubos.

Ao contrário dos suportes em MDF ou em metal, os Tensegrity têm uma área de superfície relativamente pequena, o que reduz as reflexões provenientes da radiação das colunas. Os Tensegrity são um novo conceito de suporte.

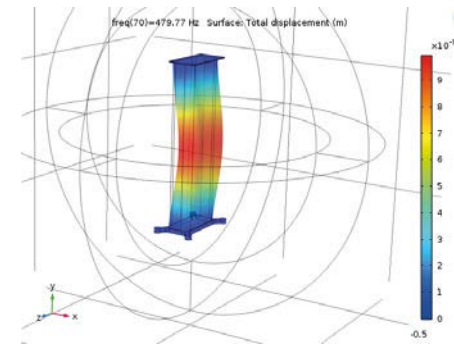
Graças à combinação dos Tensegrity com a base de suspensão das Concept 300 o desempenho é completamente livre de influências internas ou externas.



Total displacement
Tensegrity Stand



Total displacement
Tube Stand



Total displacement
Solid Stand

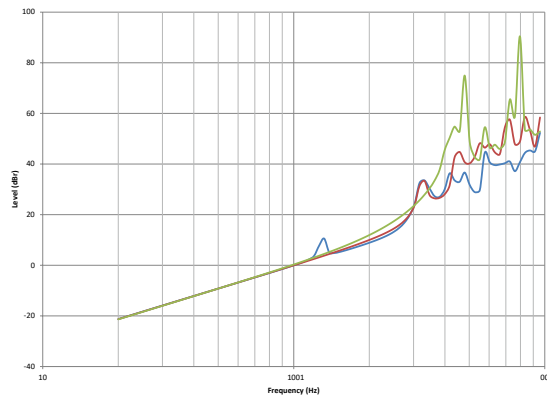


Figure 5 Normalised in-room acoustic power measurement for loudspeaker stands

Performance das Concept 300

A combinação do sistema de travamento P2PTM com o sistema Dual Gelcore™ utilizado na construção da caixa, foram reduzidas as ressonâncias a níveis mínimos. A introdução do sistema de suspensão da base da coluna combinada com os suportes Tensegrity permite níveis mínimos de ressonância e reflexão até agora nunca alcançados.

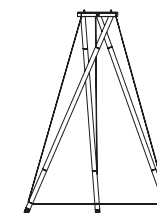
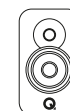
A abordagem científica para controlar as ressonâncias da caixa das colunas resultou numa melhoria real de 30dB no sinal ruído, o que dito de forma mais simples, há mais música e menos distorção e ruído.







Especificações



Coluna Concept 300

Suporte de coluna Tensegrity

	Coluna Concept 300	Suporte de coluna Tensegrity
Tipo de caixa	bass reflex de 2 vias	-
Médios-graves	165mm	-
Tweeter	28mm	-
Resposta de Frequência (-6dB, +3dB)	41 Hz - 30 kHz	-
Impedância nominal	6 Ω	-
Impedância Mínima	3.7 Ω	-
Sensibilidade	90 dB/W/m	-
Potência de amplificação estéreo	25-200 W	-
Frequência de corte	2.5 kHz	-
Volume real	11.4 L	-
Dimensões	220 x 355 x 400mm	492 x 690 x 430mm
Peso	14.5kg (por coluna)	3.9 kg (por suporte)
Dimensões embalagem	320 x 500 x 520mm	740 x 780 x 460mm
Peso Embalagem	16.6kg (por coluna)	12.3 kg (conjunto)

audioteam.pt



#hearingisbelieving



qacoustics.co.uk

ZB0239G | ISSUE 1